

বাংলা বিভাগের প্রথম পাঠক্রমের (সাধারণ) আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের বিষয় :

(যে কোন একটি)

- ১। বাংলা গদ্যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান বিষয়ে আলোকপাত কর।
- ২। শব্দ পরিবর্তনের কারণগুলি আলোচনা কর।
- ৩। গত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধান বলতে কি বোঝ? বাংলা ভাষায় গত্ব-বিধান ও ষত্ব-বিধানের প্রয়োগ উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

বাংলা বিভাগের তৃতীয় পাঠক্রমের (সাধারণ) আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের বিষয় :

(যে কোন একটি)

- ১। বৈষ্ণব পদাবলীর পঞ্চরস বলতে কি বোঝ? বৈষ্ণব পদাবলীতে পঞ্চরসের গুরুত্ব।
- ২। শাক্তপদাবলীতে তৎকালীন সামাজ্যের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।
- ৩। ধ্বনি পরিবর্তন বলতে কি বোঝ? ধ্বনি পরিবর্তনের কারণগুলি উদাহরণ সহ আলোচনা কর।

বাংলা বিভাগের পঞ্চম পাঠক্রমের (সাধারণ) আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের বিষয় :

(যে কোন একটি)

- ১। ‘গণদেবতা’ উপন্যাসের নামকরণ কতখানি সার্থক হয়েছে তা আলোচনা কর।
- ২। বাংলা উপন্যাসে দেশবিভাগের প্রভাব আলোচনা কর।
- ৩। আঞ্চলিক উপন্যাস বলতে কি বোঝ? বাংলা সাহিত্যে একটি সার্থক আঞ্চলিক উপন্যাস সম্পর্কে আলোচনা কর।

বাংলা বিভাগের প্রথম পাঠক্রমের (সাম্মানিক) আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের বিষয়  
:

(যে কোন একটি)

- ১। মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে একটি নাতিদীর্ঘ আলোচনা কর।
- ২। শাক্তপদাবলীতে তৎকালীন গার্হস্থ্য জীবনের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।
- ৩। গৌরচন্দ্রিকা বলতে কি বোঝ? গৌরচন্দ্রিকা এবং গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদের পার্থক্য আলোচনা করে একজন শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বর্ণনা।

বাংলা বিভাগের তৃতীয় পাঠক্রমের (সাম্মানিক) আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের বিষয়  
:

(যে কোন একটি)

- ১। বিভাব-অনুভাব-ব্যভিচারীভাব-রস নিম্পত্তির ক্ষেত্রে সাধারণীকরণের ভূমিকা আলোচনা কর।
- ২। 'একালে জন্ম গ্রহণ করিলে তিনি যে কবি না হইয়া একজন ঔপন্যাসিক হইতেন'.....কবি মুকুন্দ চক্রবর্তী সম্পর্কে মন্তব্যটির সার্থকতা বিচার কর।
- ৩। বাংলা সাহিত্যে বাংলা সাময়িক পত্রের ভূমিকা আলোচনা কর।

বাংলা বিভাগের পঞ্চম পাঠক্রমের (সাম্মানিক) আভ্যন্তরীণ মূল্যায়নের বিষয়  
:

(যে কোন একটি)

- ১। মহাকাব্য ও গীতিকাব্যের তুলনামূলক আলোচনা কর।
- ২। আধুনিক কবিতা বলতে কি বোঝ? আধুনিক কবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে যে কোন একজন পাঠ্য আধুনিক কবি সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩। চেতনাপ্রবাহমূলক উপন্যাস বলতে কি বোঝ? বাংলা সাহিত্যে একটি সার্থক চেতনাপ্রবাহমূলক সম্পর্কে আলোচনা কর।