



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2019

BENGALI

আধুনিক বাংলা কবিতা

CORE-11 (CCBNGH11)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

পাঠ্যসূত্র সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে।

পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×১০ = ১০
- (ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য' কী ধরনের মহাকাব্য ?
- (খ) পেত্রার্কীয় সনেট প্রধানত ক'টি ভাগে বিভক্ত ?
- (গ) বাংলায় লেখা একটি সার্থক পত্রকাব্যের নাম লেখো।
- (ঘ) এক্সপ্রেসনিজমের বাংলা প্রতিশব্দ কী ?
- (ঙ) 'লিরিক্যাল ব্যালাডস্' কত খণ্ডে প্রকাশিত হয় ?
- (চ) খণ্ডকাব্য কাকে বলে ?
- (ছ) গীতিকবিতা কাকে বলে ?
- (জ) নাদের আলি কী দেখাতে নিয়ে যাবার কথা বলেছিল ?
- (ঝ) রমজানি সাঁঝে নানী কী ভাজেন ?
- (ঞ) 'লাসকাটা ঘর' - শব্দটির অর্থ কী ?
- (ট) 'দুরন্ত যাঁড়ের চোখে বেঁধেছি লাল কাপড়' - কোন কবিতার লাইন ?
- (ঠ) 'বিষাদ সিঁধু' কার রচনা ?
- (ড) লিমেরিকের সংজ্ঞা লেখো।
- (ঢ) 'মনে ভাবি মুক্তি বুঝি কাছে এল' - কোন কবিতার লাইন ?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটির ওপর সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ ৫×১ = ৫
- (ক) হাইকু
- (খ) গীতিকাব্য
- (গ) প্যারডি।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১ = ১০
- (ক) 'বন্দীর-বন্দনা' কবিতার মূল ভাব দৃষ্টান্তযোগে ব্যাখ্যা করো।
- (খ) রিয়ালিজম সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করো।
- (গ) ক্লাসিসিজম সম্পর্কে যা জানো লেখো।
- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১ = ১৫
- (ক) 'আট বছর আগের একদিন' - কবিতায় কবি যা বলতে চেয়েছেন তা নিজের ভাষায় আলোচনা করো।
- (খ) 'কেউ কথা রাখেনি' - কবিতাটির ভাববস্তু বিশ্লেষণ করো।
- (গ) রোমান্টিসিজম ও সুররিয়ালিজমের মধ্যে মিল ও অমিল নিরূপণ করো।

—X—



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2019

BENGALI

(আধুনিক বাংলা উপন্যাস)

CORE-12 (CCBNGH12)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

পাঠ্যসূচী সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১×১০=১০
- (ক) একটি বাংলা আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসের নাম লেখো।
(খ) কপিলার শ্বশুরবাড়ি কোথায় ছিল ?
(গ) আঞ্চলিক উপন্যাসের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।
(ঘ) দুটি আত্মজীবনীমূলক উপন্যাসের নাম করো।
(ঙ) 'দেব চরখাটাকে এখনি টান মেরে ফেলে' - কার উক্তি ?
(চ) কে, কাকে 'মাছপাতরি' বলে ঠাট্টা করেন ?
(ছ) দুটি বাংলা মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাসের নাম করো।
(জ) 'গিন্তিমিলাও'-এর অর্থ কী ?
(ঝ) ছোটগল্পের 'চূড়ান্ত মুহূর্ত' (Climax) বলতে কী বোঝো ?
(ঞ) 'দুখিয়ার কুঠি' উপন্যাসটি কোন্ পত্রিকায় প্রথম ছাপা হয়েছিল ?
(ট) দুখিয়ার কুঠি গ্রামে কে প্রথম মুদ্রার প্রচলন করেছিলেন ?
(ঠ) বাংলায় লেখা দুটি রোমান্স জাতীয় রচনার নাম করো।
(ড) কাঁকরু, সরকারে কোন্ বিভাগে চাকরি করার সুযোগ পায় ?
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয়ে টীকা লেখোঃ ৫×১=৫
- (ক) চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস
(খ) ময়না দ্বীপ
(গ) দহিভাত গ্রামের তেলী বৌ।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১=১০
- (ক) রোমান্স কাকে বলে ? একটি বাংলা রোমান্সের সার্থকতা বিচার করো।
(খ) আত্মকথনমূলক উপন্যাসের সুবিধা এবং অসুবিধাগুলি কী কী ? এই রীতিতে লেখা একটি বাংলা উপন্যাসের শিল্পরীতি বিশ্লেষণ করো।
(গ) ছোটগল্পের সংজ্ঞা নিরূপণ করে বিষয় অনুযায়ী ছোটগল্পের শ্রেণিবিভাগ করো।
- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১=১৫
- (ক) আঞ্চলিক উপন্যাস হিসাবে 'পদ্মানদীর মাঝি'র সার্থকতা বিচার করো।
(খ) 'জাগরী'র চারটি চরিত্রের মধ্যে মা চরিত্রের অন্তর্দ্বন্দ্ব ও বেদনা সবচেয়ে বেশি' - মন্তব্যটি আলোচনা করো।
(গ) 'দুখিয়ার কুঠি' উপন্যাসে কালো পিচ রাস্তা নির্মাণের ফলশ্রুতিতে দুখিয়ার কুঠি গ্রামের আর্থ-সামাজিক পরিস্থিতি কীভাবে পরিবর্তিত হয়ে যাচ্ছে তা আলোচনা করো।

—X—