



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2019

BENGALI

মধ্যযুগের পদাবলী ও আধুনিক সনেট

DSC-31 (DSCBNGG31)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৪০

পাঠ্যসূচ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১×১০ = ১০

- (ক) কাদের 'বৈষ্ণব' বলা হয় ?
- (খ) একজন শাক্তপদকর্তার নাম লেখ।
- (গ) 'চতুর্দশপদী কবিতাবলী'র রচয়িতার নাম লেখ।
- (ঘ) 'মাথুর' পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার নাম লেখ।
- (ঙ) শাক্তপদাবলীর ভক্তের আকৃতি পর্যায়ের সর্বশ্রেষ্ঠ কবির নাম কি ?
- (চ) বৈষ্ণব মতানুসারে পঞ্চরসের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রস কোন্টি ?
- (ছ) 'যেও না রজনী' - পদটির পদকর্তা কে ?
- (জ) 'পর-ধন-লোভে মত্ত, করিনু ভ্রমণ' - কোন্ কবিতার অংশ ?
- (ঝ) 'শোভে কি অক্ষয় শোভা যশের রতন ?' - কার লেখা ?
- (ঞ) অষ্টক ও ষটক কিসের অংশ ?
- (ট) 'শূন ভেল মন্দির শূন ভেল নগরী' - কোন্ রচনার অংশ ?
- (ঠ) 'সদাই ধৈর্যে চাহে মেঘপানে
না চলে নয়ান-তারা।'
- রচয়িতার নাম কি ?
- (ড) চণ্ডীদাস কোন্ পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তা ?
- (ঢ) 'শাক্তপদাবলী' কোন্ শতকের রচনা ?

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×১ = ৫
- (ক) পঞ্চরস কাকে বলে ? পঞ্চরস কত প্রকার ও কি কি ?
- (খ) সনেট কাকে বলে ? এর তিনটি বৈশিষ্ট্য লেখ।
- (গ) আগমনী ও বিজয়া পর্যায়ের মূল পার্থক্য লেখ।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১০×১ = ১০
- (ক) ‘যেও না রজনী’ – পঠিত এই পদটির কাব্যসৌন্দর্য্য নির্ণয় কর।
- (খ) ভাবোন্মাস ও মিলন পর্যায়ের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা কর।
- (গ) ‘বালিকা বঁধু’ কবিতাটির বিষয়বস্তু আলোচনা কর।
- ৪। নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১ = ১৫
- (ক) অভিসার পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কাব্যকৃতিত্ব আলোচনা কর।
- (খ) ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটির মধ্য দিয়ে কবি হৃদয়ের যে বেদনার প্রকাশ ঘটেছে তা নিজের ভাষায় লেখ।
- (গ) শাক্তপদাবলী একই সঙ্গে দিব্যরস পিপাসা ও সাহিত্যরস পিপাসা নিবৃত্তির এক অফুরন্ত উৎস – এ মন্তব্যের যথার্থতা বিচার কর।

—x—