



COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

Vivekananda Street, Cooch Behar-736101
Ph.: 03582-230218/230833

E-mail :- info@cbpbu.ac.in
Website:- www.cbpbu.ac.in

Ref.No.

Date: 16.04.2018

REVISED SYLLABUS (CBCS)

This is for general information to all that as recommended by the Under Graduate Board of Studies (Department of Bengali), Cooch Behar Panchanan Barma University the revised syllabus in Bengali (UG Honours & Programme Courses) has been uploaded.

Sd/-

Registrar

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM CURRICULUM

And

SYLLABUS

FOR

B.A. Honours in Bengali

(Three years Under Graduate Course as 6 Semesters Pattern)

W.E.F. Academic Session: 2017-2018



Prepared by Board of Studies (UG)

Cooch Behar Panchanan Barma University,

Cooch Behar—736101, West Bengal

B.A. HONOURS IN BENGALI: 3rd SEMESTER

Course Code	Course Title	Credit	Marks			No. of hour/week		
			I.A.	ESE	Total	Lec.	Tu.	Pr.
C-5	মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য	6	10	40	50	5	1	-
C-6	প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার	6	10	40	50	5	1	-
C-7	উনিশ শতকের গদ্য ও কাব্য	6	10	40	50	5	1	-
GE-3	মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট	6	10	40	50	5	1	-
SEC-1	ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা	2	10	40	50	1	-	1
Total in Semester –III		26	50	200	250	21	4	1

সেমেস্টার ৩ C-5 (CCBNGH 5)

কোর্স কোর্স : ৩০৫, শিরোনাম-- মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও আরাকান রাজসভার সাহিত্য, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৫ . ১ চরিত সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ
 ৩০৫ . ২ উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্য ধারা
 ৩০৫ . ৩ আরাকান রাজসভার সাহিত্য
 ৩০৫ . ৪ মঙ্গলকাব্য পাঠ : মুকুন্দ চক্রবর্তীর চন্দীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড)
 ৩০৫ . ৫ বৃন্দাবন দাসের শ্রীচৈতন্যভাগবত(সাহিত্য অকাদেমি প্রকাশিত)-- আদি লীলা(দ্বিতীয়, দশম, পঞ্চদশ অধ্যায়)

সেমেস্টার ৩ C-6 (CCBNGH 6)

কোর্স কোর্স : ৩০৬, শিরোনাম-- প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৬ . ১ কাব্যজিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত (বিশ্বভারতী) - ধ্বনি ও রস
 ৩০৬ . ২ সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল
 ৩০৬ . ৩ বাংলা ছন্দের রূপ-রীতি : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ, ছন্দোলিপি
 নির্ণয় (পাঠ্য : নূতন ছন্দ পরিক্রমা-- প্রবোধচন্দ্র সেন)
 ৩০৬ . ৪ অলংকার : (সংজ্ঞা ও নির্ণয়)-- অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, নিশ্চয়, অপহৃতি, সন্দেহ, ব্যাজন্তুতি।

সেমেস্টার ৩ C-7 (CCBNGH 7)

কোর্স কোর্স : ৩০৭, শিরোনাম-- উনিশ শতকের গদ্য ও কাব্য , ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০৭ . ১. উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িক পত্র-পত্রিকা, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 ৩০৭ . ২. উনিশ শতকের কবি ও কাব্য : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, কুসুমকুমারী দাস
 ৩০৭ . ৩. বীরঙ্গনা-৪টি(নির্বাচিত পত্র) : সোমের প্রতি তারা, নীলধ্বজের প্রতি জনা, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণখা, দশরথের প্রতি কেকয়ী

GE-3 কোর্স : (GEBNGG 3) : শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০১সি . ১ বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত ৫টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)
 রাখার কি হৈল, মন্দির বাহির, এঘোর রজনী, অব মথুরা পুর, আজু রজনী হাম
 ৩০১সি . ২ শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত ৪টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)
 কুস্বপন দেখেছি গিরি, যেও না রজনী, শুকনা তরু মুঞ্জরে না, মা গো তারা ও শঙ্করী
 ৩০১সি . ৩ চতুর্দশপদী কবিতাবলি : বঙ্গভাষা, কবি

SEC-1 কোর্স : ৩০১, শিরোনাম--ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

- ৩০১ . ১. গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে --- পাঠ্য চট্টোপাধ্যায়। (দে'জ)
 [পাঠ্য : জ্ঞাপন কী এবং কেন?, গণজ্ঞাপনের সমস্যা, গণমাধ্যমের শ্রোতা, জ্ঞাপনে জ্ঞাপকের ভূমিকা, গণজ্ঞাপন গণসমাজ ও গণসংস্কৃতি]

সহায়ক গ্রন্থ : জ্ঞাপন ও গণমাধ্যম--- বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য (লিপিকা প্রকাশনী)


 Head
 Department of Bengali
 Cooch Behar Panchanan
 Barma University

GE-3 কোর্স : (GEBNGG 3) : শিরোনাম-- মধ্যযুগের পদাবলি ও আধুনিক সনেট, ক্রেডিট : ৬, পূর্ণমান : ৫০

৩০১সি . ১ বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত ৫টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)

রাধার কি হৈল, মন্দির বাহির, এষোর রজনী, অব মথুরা পুর, আজু রজনী হাম

৩০১সি . ২ শাক্তপদাবলি : নির্বাচিত ৪টি পদ (পঠিতব্য : ক.বি. প্রকাশিত)

কুস্বপন দেখেছি গিরি, যেও না রজনী, শুকনা তরু মুঞ্জরে না, মা গো তারা ও শঙ্করী

৩০১সি . ৩ চতুর্দশপদী কবিতাবলি : বঙ্গভাষা, কবি

SEC-1 কোর্স : ৩০১, শিরোনাম-- ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা, ক্রেডিট : ২, পূর্ণমান : ৫০

৩০১ ১. গণজ্ঞাপন : তত্ত্বে ও প্রয়োগে --- পার্থ চট্টোপাধ্যায়। (দে'জ)

[পাঠ্য : জ্ঞাপন কী এবং কেন?, গণজ্ঞাপনের সমস্যা, গণমাধ্যমের শ্রোতা, জ্ঞাপনে জ্ঞাপকের ভূমিকা, গণজ্ঞাপন গণসমাজ ও গণসংস্কৃতি]

সহায়ক গ্রন্থ : জ্ঞাপন ও গণমাধ্যম--- বৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য (লিপিকা প্রকাশনী)