COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY
B.A. General Part-I Examinations, 2017

বাংলা-সাধারণ

প্রথম পত্র

সময় : ২ ঘন্টা **পূর্ণমান : ৫০**

পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

১। নিম্নলিখিত যে-কোনো *তিনটি* প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৪×৩ = ৪২

(ক) ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ কী উপলক্ষে কখন প্রতিষ্ঠিত হয় ? বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

(খ) বাংলা গদ্যের ইতিহাসে 'সংবাদ প্রভাকর', 'তত্ত্ববোধিনী', ও 'ভারতী' পত্রিকার ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।

(গ) বাংলা মহাকাব্য রচনায় মাইকেল মধুসূদন দত্তের কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

(ঘ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের ঐতিহাসিক নাটকগুলির নাম উল্লেখ করে নাট্য সাহিত্যের ইতিহাসে তাঁর অবদান আলোচনা করো।

(ঙ) ছোটগল্পকার হিসেবে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের অবদান সম্পর্কে একটি নিবন্ধ রচনা করো।

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো *দুটি* বিষয়ে সংক্ষিপ্ত টীকা লেখোঃ ৪×২ = ৮

হুতোম প্যাঁচার নকসা, পলাশীর যুদ্ধ, বিষাদসিন্ধু, নবান্ন।

COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. General Part-I Examinations, 2017

বাংলা-সাধারণ

দ্বিতীয় পত্র

সময় : ২ ঘন্টা

পূর্ণমান : ৫০

পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

১।(ক) গৌরচন্দ্রিকা কাকে বলে ? গৌরাঙ্গ-বিষয়ক পদের সঙ্গে এর পার্থক্য কোথায় ? গৌরচন্দ্রিকা-বিষয়ক পদের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব বিচার করো। ১৪

অথবা

'বৈষ্ণব পদাবলীর কবিরা আগে ভক্ত পরে কবি।' — আলোচনা করো।

(খ) ভাবোল্লাস বা ভাবসম্মেলন কাকে বলে ? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১৪

অথবা

বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যের প্রার্থনা বিষয়ক পদের পরিচয় দাও। এই পর্যায়ে বিদ্যাপতির কবিকৃতির বিশ্লেষণ করো।

(গ) 'বঙ্গভাষা' সনেটটি মধুসূদনের আত্মসমালোচনারই ফসল — আলোচনা করো। ১৪

অথবা

'নূতন বৎসর' কবিতায় কবিচিত্তের যে নৈরাশ্য ও বেদনার প্রকাশ ঘটেছে তা পরিস্ফুট করো।

Turn Over

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও

২।(ক) অঙ্কুর তপন তাপে যদি জারব 4
কি করব বারিদ মেহে।
এ নব যৌবন বিরহে গোঙায়ব
কি করব সো পিয়া-লেহে ।।
— অংশটির ব্যাখ্যা করো।

অথবা

সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু
অনলে পুড়িয়া গেল
অমিয়া সাগরে সিনান করিতে
সকলি গরল ভেল ।।
কোন কবির রচনা ? কোন পর্যায়ের পদ ? পদাংশটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(খ) "কিন্তু এ স্নেহের তৃষ্ণা মিটে কার জলে ?" 4
— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃতাংশটুকুর তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

অথবা

"— — — ওরে বাছা, না দিলে শকতি
আমি, ও দেউলে কার সাধ্য উঠিবারে ?"
উদ্ধৃতাংশটি কোন কবিতার অংশ ? কথাগুলি কার ? এখানে 'দেউল' বলতে কি বোঝানো হয়েছে?

COOCH BEHAR PANCHANAN BARMA UNIVERSITY

B.A. General Part-I Examinations, 2017

বাংলা-সাধারণ

তৃতীয় পত্র

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

পার্শ্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশ করে। পরীক্ষার্থীরা যথাসম্ভব নিজের ভাষায় নির্দিষ্ট শব্দসীমার মধ্যে উত্তর করিবে।

১।(ক) ‘হিমালয় ভ্রমণ’ প্রবন্ধে যে নিসর্গ প্রীতির পরিচয় পাওয়া যায় তা আলোচনা করো। ১৪

অথবা

‘কণারক’ প্রবন্ধ অবলম্বনে আত্মগত প্রবন্ধ রচনায় বলেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো।

(খ) ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের প্রফুল্ল চরিত্র সম্পর্কে আলোচনা করো। ১৪

অথবা

‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসের নামকরণ কতদূর সঙ্গত তা বিচার করো।

(গ) ‘মুক্তির উপায়’ গল্পের হাস্যরস বিষয়ে আলোচনা করো। ১৪

অথবা

গীতিধর্মিতাই ‘পোস্টমাস্টার গল্পের প্রাণ’ — আলোচনা করো।

Turn Over

২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ

(ক) কোন যুক্তিতে কমলাকান্ত ইংরেজ সভ্যতার অপকর্ষ প্রতিপন্ন করেছেন ? ৪

অথবা

বর্ষা ঋতুকে রবীন্দ্রনাথ কার সঙ্গে উপেক্ষিত করেছেন ? কেন করেছেন ?

(খ) 'তুমি পুণ্য করিতে পার, না হয় নরকের পথ সাফ করিতে পার। কোনটা করিবে ? – বক্তা কে ? উক্তির তাৎপর্য কী ? ৪

অথবা

"জগদীশ্বর লোহা সৃষ্টি করেন, মানুষ কাটারি গড়িয়া লয়" – উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।