

Baneswar Sarathibala Mahavidyalaya, Hatiduba, Cooch Behar

Lesson Plan –Department of Bengali (HONS)

Internal Marks -10

Written Marks -40

Semester -3

Question Pattern: 15x1=15, 10X1=10, 5X1=5, 1X10=10. CE=10 (including attendance of 4 marks)

Paper	Unit	Topic (Context, Definition, Examples, Impact on Literature and Notable Works) মঙ্গলকাব্য, চরিত সাহিত্য ও আরকান রাজসভার সাহিত্য	No. of Classes
CCBNGH 5	১	চরিত সাহিত্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	১৫
	২	উত্তরবঙ্গের মনসামঙ্গল কাব্য ধারা	১৫
	৩	আরকান রাজসভার সাহিত্য	১০
	৪	মঙ্গলকাব্য পাঠ : মুকুন্দ চক্রবর্তীর চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খন্ড)	২০
	৫	বৃন্দাবন দাসের শ্রীচৈতন্যভাগবত- আদি লীলা (দ্বিতীয়, দশম ও পঞ্চদশ অধ্যায়)	১০
		অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০
		সংশোধিত পাঠ	১০

Baneswar Sarathibala Mahavidyalaya, Hatiduba, Cooch Behar

Lesson Plan –Department of Bengali (HONS)

Internal Marks -10

Written Marks -40

Semester -3

Question Pattern: 15x1=15, 10X1=10, 5X1=5, 1X10=10. CE=10 (including attendance of 4 marks)

Paper	Unit	Topic (Context, Definition, Examples, Impact on Literature and Notable Works) প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্ব, ছন্দ ও অলংকার	No. of Classes
CCBNGH 6	১	কাব্য জিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত- ধ্বনি ও রস	১০
	২	সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য : দল, অক্ষর, কলা, মাত্রা, যতি, পর্ব, পদ, পংক্তি, চরণ, স্তবক, লয়, মিল	১০
	৩	বাংলা ছন্দের ধারা : কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ, ছন্দোলিপি	২৫
	৪	অলংকার : (সংজ্ঞা ও নির্ণয়)- অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, নিশ্চয়, অপহুতি, সন্দেহ, ব্যাজন্তুতি	২৫
		অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	১০
		সংশোধিত পাঠ	১০

Baneswar Sarathibala Mahavidyalaya, Hatiduba, Cooch Behar

Lesson Plan –Department of Bengali (HONS)

Internal Marks -10

Written Marks -40

Semester -3

Question Pattern: 15x1=15, 10X1=10, 5X1=5, 1X10=10. CE=10 (including attendance of 4 marks)

Paper	Unit	Topic (Context, Definition, Examples, Impact on Literature and Notable Works) উনিশ শতকের গদ্য ও কাব্য	No. of Classes
CCBNGH 7	১	উনিশ শতকের গদ্যের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, সাময়িক পত্র-পত্রিকা, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয় কুমার দত্ত, কালীপ্রসন্ন সিংহ, প্যারীচাঁদ মিত্র, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	৩০
	২	উনিশ শতকের কবি ও কাব্য : ঈশ্বর গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীন চন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, দেবেন্দ্রনাথ সেন, গোবিন্দচন্দ্র দাস, গিরীন্দ্রমোহিনী দাসী, কামিনী রায়, কুমুমকুমারী দাশ	৩০
	৩	বীরঙ্গনা (নির্বাচিত পত্র) : সোমের প্রতি তারা, নীলধ্বজের প্রতি জনা, লক্ষ্মণের প্রতি শূর্ণগা, দশরথের প্রতি কেকয়ী	২০
		অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৫
		সংশোধিত পাঠ	৫

Baneswar Sarathibala Mahavidyalaya, Hatiduba, Cooch Behar

Lesson Plan –Department of Bengali (HONS)

Internal Marks -10

Written Marks -40

Semester -3

Question Pattern: 15x1=15, 10X1=10, 5X1=5, 1X10=10. CE=10 (including attendance of 4 marks)

Paper	Unit	Topic (Context, Definition, Examples, Impact on Literature and Notable Works) ব্যবহারিক বাংলা : গণজ্ঞাপনের উদ্দেশ্য, পদ্ধতি, উপাদান, ভাষা	No. of Classes
SEC 1	১	গণজ্ঞাপন : তত্ত্ব ও প্রয়োগে	১০
	২	জ্ঞাপন কী এবং কেন? গণজ্ঞাপনের সমস্যা, গণমাধ্যমের শ্রোতা, জ্ঞাপনে জ্ঞাপকের ভূমিকা, গণজ্ঞাপন গণসমাজ ও গণসংস্কৃতি	১০
		অভ্যন্তরীণ মূল্যায়ন	৫
		সংশোধিত পাঠ	৫